٧٠٥ — ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة السادسة عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ ـ تونس

(C. P. 102 — Tunis)



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ....٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس في ١٢ محرم ١٣٥٥ | تصدر كل يوم سبت | الموافق ٤ افريل ١٩٣٦

نريد صراحة !

فهل نحوت حسرة عليها . وصبابة فيها . ولا نراها ؟

الصراحة عنصر ضروري للمجتمع افرادا وجماعات فاذا توارت عن وسط فيا و يح ذلك الوسط من عيش المواربة والمداجاة !

حكوا ان واليا جمع اليه رجاله وقال الا اخبروني بما ترون في تصرفاتي . فقام احدهم خطيبا وقال كل الاصابة والسداد في ما نراك تأتيه من عمل وقول ولك الحمد على ما اجريت بيننا من انصاف وعدل

وقبل ان يزيد كلمة اخرى نهره الوالي وصاح فيه كذبت يا رجل !

نحن نريد صراحة لا نفاقا وملقا هكذا . . . . وحق علي ان اقر بما صدر عني من غلط واخطاء لا ينجو بشر من الوقوع في مثلها . ولكنك بما هذا لم تصدقني بما انت عالم من امرها . وقد رايت في الملق حسنا فسلكت سبيله . ولا جرم ان التملق صناعة الماقتين . فاغرب من وجهي ايها الرجل الغشاش المداجي !

اقول انه لرجل حكيم ذو عقل كبير !

اما ذلك الخطيب . فانه المسؤول ان يقلل من امثاله في العالمين !

ان في العالمين لكثيرين يكتمون الحق وهم يعلمونه . وينطقون بغير الحقيقة وهم يعتقدون خلاف ما به ينطقون

هؤلاء جناة على انفسهم واعداء ضمائرهم . وهم ازال ليدم الحق واقامة صرح من الباطل مكانه !

وما الذي ينتظر من الرجل الذي يقول ما لا يعتقد . و يؤثر المغالطة على الصراحة . وفي سبيل ذلك يحمل فوق عاتقه اوزارا لا قبل للجبل بتحملها ؟

نريد صراحة يا قوم !

نريد ان يقول القائل ما يجول بقلبه دون ان يلامسه طلاء ولا تمويه !

فهل في المستطاع ان نخلد الى الصراحة . ونخشى جانب الحق . ونحيد عن ضروب الزلفى ؟

مثل الصراحة كمصباح ينير الطريق و يهدي السبيل . وما المتملق الا كديجور دامس لا يدري سالكه اين يسير . ولا يعلم اية مكاره تطالبه لترديه !

وكاين من انسان يرى مطمعه فوق كل شيء . فيدوس من اجل ذلك الحق و يطلق لسانه بنقيض ما يعتقد . فيتخذ سبيل النفاق له سبيلا لان الصراحة وغايته لا يتفقان !

نحن في اشد الحاجة الى شيء من الصراحة في ما نقول وفي ما نبدي من افكار وآراء . و يا للاسف نكاد نجهل ما بين الصراحة والنجاح من رابط متين !

انا صريح . . . كلمة تسمعها من آلاف الرجال وترى البعض صريحا حقا . ولكن في ماذا ؟

هو صريح لان يقول لك اني حر لا اتقيد بما به تتقيدون . وان تمدن هذا العصر يجعلني طليقا مما وجدت عليه آبائي !

اللهم عفوك وغفرانك !

حسين الجزيري

ملحوظات أبلة . . .

يا له من وقح !

نشرت الجرائد . باللغتين . تقول ان رجلا مسلما خاطب فتاة مسلمة في عربة الترمفاي بعبارة معيبة تدل على حرمانه من الحياء والحشمة بالرغم من انه يحمل وساما عاليا . . !

فوددت او اني اعرف اسم وعنوان هذا المتحدث عن قلة حيائه لاراسله في طلب رايه وماذا يكون شعوره او ان تلك الفتاة كانت ابنته او اخته او احدى قريباته وتصدى لها آخر بمثل ما خاطبها به جنابه . ولكني اجهل ذلك فاساله هذا السؤال في ضمن ملحوظاتي واود ان اعلم ماذا يكون جوابه

اكان ينكر فعل الفاعل و ينقم عليه و يعده وقحا رذيلا . ام يجد من صدره اتساعا ولا يهتز لذلك ؟

وفقهاء كثيرون يحسبون ان كل النساء الماشيات والراكبات من بنات الهوى . ولعل من حقوق المراة العفيفة ومما لا بد لها منه ان تخرج وتمشي على الارض وتركب العربات وتتنقل مثل كل حي يتنفس !

وفي هذا الحسبان ما يدل على انحطاط في بعض الاخلاق وفساد في تربية اولائك المتجرئين ممن نراهم في كل حين يتحككون بكل انثى و يضايقون كل عابرة سبيل ولا يستحيون ولا يخجلون !

وفي الختام نتمنى ان يقرا صاحب الوسام هذه السطور ليعلم ما هي ترجمته وباي الصفات يوصف مثله و يعرف

رحم الله الذين يخجلون !

علمتنا جريدة النهضة صاحبة الافكار الكثيرة ان نتعلم اذا ما راينا صحافيا يتكلم عن الاعوان السريين

وعن سيرة المخبرين ان ذلك الصحافي يروم بطرقه هذا الموضوع ان يقدم نفسه للشرطة لكي تتخذه عونا ولكي يصبح في صف المخبرين !

فيوم ان طرق النديم هذا الموضوع وبسط القول في ماموريـة الاعوان والمخبرين نشر القسطلي في نهضته المتلونة يقول ان صاحب النديم قد اخذ بمقالته تلك يقدم نفسه لان يصير عونا سريا . ولكن .. لم نلبث ان رايـنا ذلك القسطلي نفسه ينشر في تلك النهضة نفسها مقالتين اثنين في الموضوع نفسه لم تخرجا في معانيهما عما قاله النديم في ذلك الغرض !

فماذا نقول الآن ؟ انقول ان صاحب النهضة يحاول ان يصير عونا كما سبق ان قال هو عن صاحب هذه الجريدة ؟

لا . . . نحن لا نقول ذلك . اندري لماذا . لان النديم لا يكذب على قرائه . ولا يعرف النفاق بحال . ولا يتلون بالوان مختلفة . ولا يكون قط من المغالطين . ولا ننسى قبل ختم هذه الكلمة ان نترحم على الذين يتحولون . . !

(ابله)

الانتاج التونسي

بمعرض باريس الزراعي

بلغنا اخيرا ان الحازم الناهض السيد احمد نجاح قد احرز بهذا المعرض على مدالية فلاحيه من وزارة الزراعة الفرنساوية وذلك حسبما شهدت به لجنة التحكيم بان معروضاته دالة على تفننه وابتكاره لارقى الاساليب الزراعية الحديثة . فنحن نهنئه على نجاحه الذي رفع به راس تونس ونحث مواطنينا الناهضين على عرض نتائجهم بالمعارض والمسابقات الزراعية ليبرهنوا على كفاءة التونسي ومقدرته في الانتاج الزراعي

تعزية

يعزي النديم صديقنا الفاضل الزكي الاعدل الشيخ السيد البشير بن اسماعيل في فقد والدته سائلا له ولبقية ذوي الفقيدة جميل الصبر ولها واسع الرحمة وسكنى الجنان

كلمات شائكة

يسرك كثيرا ان تقرا في الصحف من يوم ليوم كلمة (مقاومة الكحول) ولكن يحزنك كثيرا ان ترى اتلاف الكحول لالاف العقول !

ماذا في عين دراهم ؟ هذا عنوان مكاتبة وصلتنا من راغب نشرها فوجب علينا قبل ذلك تحري ما جاء فيها من االوضوع العجيب !

انتحر تاجر في سوسة بسبب فساد الاعمال التجارية . فهل هذا سبب داع لذلك وفساد التجارة من الباب الى المحراب ؟

قالوا . . . خطب رجل في حفلة خطبة فاخذ الحاضرون يتساءلون عن صنفها ليصفقوا له . . !

كتبت بلدية صفاقس اسماء بعض انهج المدينة بالقلم (العربي) . المظنون بالقبن المعجمة !

وصل الحجاج التونسيون الى الوطن وفي نيبة بعضهم القاء محاضرة على مسامع بعض الاغنياء في خصائص الحج . . !

تقوم احدى جمعياتنا التمثيلية بتمثيل رواية (مملكة العجائب) وما اجدر ان تسمى بذلك مملكتنا هذه !

بعض الناس يباغضونك لانهم مدينون لك بمالك ونرى ان صاحب كتاب عجائب المخلوقات عن غفل عن حشرهم في كتابه . . !

في انتظار . . .

ننتظر من وكلاء الجريدة في كل الجهات ان يوافونا بحساباتهم وبالاخص من كاتبناهم بطلب ذلك كما نؤمل من المشتركين المتاخرين عن الخلاص ان يجعلوا للمماطلة حدا



اقصد ذلك الذي صدم بسيارته رجلا في شارع باب سعدون فاحدث له جروحا . وحينما تجمهر عليه الناس اوهمهم بانه مستعد لنقل الجريح الى المستشفى . ولكنه ما كاد يبتعد به عن باب البلد حتى امره بالنزول من السيارة وحين نزوله ضربه بساقه واطلق لسيارته العنان !

ماذا يقال في هذا السائق الاثيم وفي فعلته ؟

سالنا عنه الانسانية فقالت لا اعرفه !

سالنا عنه الرجولة فانكرت معرفته ايضا !

سالنا عنه القانون فقال آتوني به لاراه واريكم فيه !

ولكنه التجا الى الفرار . وقد غفل الحاضرون فلم يتبينوا عدد سيارته ولم يبق في المسالة الا ان البحث جار !

والحق يقال ان تهور السواقين قد تفاقم وتكاثر وبات الناس في خشية من السيارات وحتى من سماع اسم السيارة القاتلة !

يجب ولابد ان تتخذ وسائل الزجر الصارم وبالاخص نحو الذين يدوسون ويفرون دون ان يلتفتوا لفريستهم . ودون ان يسعفوها بالنقل الى المصحات !

ان الاحكام المخففة لا تجدي مع هؤلاء نفعا . فلعلنا نرى جزاء يوقف التهور عند حده و يحفظ ارواح الماشين من عجلات الراكبين ! (انا)

شعر الشيخ عاشور

قال وقد اخذ الصبيان يطلقون الشماريخ في الطريق :

ايها الاولاد كفوا ٭ ان ذا لعب ركيك
في طريق الناس لا ٭ يمكنكم طلق الفوشيك
شارع الناس جميعا ٭ وهو شارع البوليك
فالعبوا في الدار خيره ٭ من عراك وعريك

يسألونك عن [illegible]

الفائزين بالحج

عاد الحجيج فمرحبا
بالزائرين الفائزين
اني اهنيكم جميـ
ـعا اذ رجعتم سالمين
هل تعلمون بانكم
خلفتموني كالحزين
يوم الرحيل اهاج بيـ
ـن جوانحي شوقي الدفين
قد كنت ارحل بينكم
لو لم اكن في القليين
والقليون كما ترى
عن كل خير مبعدين
بين الفلوس وبيننا
طول المدى بعض مكين
لكنها تهوى الذي
يأتي بها الفعل اللعين
تهوى البخيل بدسها
ويظل مثل المعوزين
تهوى الطبيع بذيها
في المنزيات وما يشين
تهوى الذي يجري بها
دوما لشم الكوكايين
تهوى الذي يهوى القما
ر فيغتدي في الخاسرين
تبا لها بعدا لها
كم ذا تحب المفسدين
فمتى ترق لحالنا
فنعد بين الموسرين
حتى نقوم بحجنا
ونفوز مثل الفائزين
لا احرم الله امرءا
من حجكم فوزا امين

(الهذار)

اخبار هامة

بشرى !

انتصبت في جهات مختلفة من المدينة اجواق طرب اطربت الرائح والغادي وبذلك قد تم ما كان ينقصنا على احسن ما يرام

مداعبة . . !

قصد فقراء احد الاغنياء في طلب مال الزكاة فافهمهم بانه ليس غنيا وان الذي داهم عليه يقصد المداعبة بمناسبة (غرة افريل) . . !

في عالم الفن

قالوا ان احدى المطربات عمدت الى الفرار مع احد المطربين ويقول مندوبنا المتجول انه سمعها تغني (شبري حبيتك) !

اعلان مهم

بناء على حلول موسم عاشوراء وذهاب النسوة لزيارة المقابر . يعلن احد تجار اللوازم النسائية بان لديه ارفع نوع من (احمر الشفاه) باسعار مناسبة

مشروع

نظرا الى توالي الازمات المتنوعة ووجوب النظر في الحالة الراهنة فقد قرر جماعة من المفكرين واصحاب الراي عقد جلسة للبحث في كيفية اكل الدجاج !

سائق سيارة

نعلم كل من له رغبة في استخدام سائق سيارة انه يوجد فتى بارع في ذلك وهو عاقل ذكي نبيه حتى انه لا يحتاج لمن يقوده اذا مشى راجلا رغم فقدانه للبصر . والمخابرة في شانه مع غاسل الاموات بنهج الجنائز

الحكيم رشاد الحجيمي

المتخرج من كلية الطب بباريس

يتشرف باعلام العموم بانه فتح محلا لقبول المرضى بنهج الحجامين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض البدن والعيادة تفتح من الساعة ٩ الى الحادية عشرة صباحا ومن الساعة ٣ الى الخامسة مساء

سانحة

* في صفاقس *

هبت بلدية مدينة صفاقس الى ادخال (تحسينات) على داخل المدينة منها وضع اسماء لبعض انهاج تعرف بالارقام ولا اسماء لها . ولكن الاسماء التي وضعتها البلدية كانت عجيبة وفرجة للمتفرجين - من ذلك النهج الذي رسمت بلوحته هكذا (ابنوخلدون) وآخر نهج (الاغلبت) تعني الاغالبة وآخر (نهج الطبيب ابنوسينا) وهي كتابة عجيبة كما ترى !

نقول ما كنا قلناه اكثر من مرة الى متى يدوم التهاون بلغتنا وهضم حقها الى هذا الحد

ولم لا يناط تسطير العربية في مثل هذا المقام بعهدة اناس يحسنونها و يتقنونها ؟

ان في هذا التهاون من بعض البلديات و بعض الادارات لاستخفافا بلغة البلاد الرسمية وذلك ما لا يوجد في قطر من الاقطار ولا في مصر من الامصار !

مملكة العجائب

رواية ذات وقائع ومشاهد رائعة تقوم بتمثيلها فرقة المستقبل التمثيلي مساء الخميس ٢ افريل على المسرح البلدي فلا تدعها تفوتك

الوفاء في الحب

عنوان الرواية التي سيقدمها الفرع المدرسي لجمعية المسرح مساء الاثنين ٦ افريل على مسرح البلدية . وهي غرامية فكاهية تاحيبة جديرة بالاقبال عليها .

جريدة الاخبار

حمل الينا بريد المغرب العدد ين (١ - ٢) من جريدة الاخبار الصادرة عن تطوان . المنطقة الاسبانية - فاذا هي صحيفة ذات صفحات (٨) حافلة بالبحوث المفيدة لتناولها بين سياسية واجتماعية وادبية مع كثير من الصور الشمسية لمختلف الذوات والمشاهد . والنديم يرحب بهذه الزميلة المحسنة ويسال لها طول الحياة وواسع الرواج

الرصيفات الكريمات

وعددنا الممتاز

قالت جريدة « البصائر » الجزائرية الغراء :

النديم الممتاز ـ اعتاد الاستاذ . . . ان يقدم لقراء جريدته « النديم » على راس كل سنة جديدة تدخلها هدية سنية وتحفة ادبية علية يسميها بالعدد الممتاز وفي هذه السنة ـ ١٦ ـ لهذه الجريدة اصدر عدده الممتاز ممتازا عن الاعداد السابقة بما ادخله عليه من تحسين ظاهر وتجديد في مهنة الصحافة باهر بجاء في (٢٤) صفحة كلها علم وادب ونصح وارشاد واصلاح لما افسد الناس في دينهم ومجتمعهم وبه من صور الادباء والكتاب وآثار اقلامهم ما يروق ويشوق فنحن نهنىء الاخ الجزيري في نجاحه واطراد سيره الحكيم متمنين لجريدته مزيد الذيوع والاعتبار وواسع الشهرة و (الثروة) والانتشار

ايـن ؟

في نهج الجزيرة رقم ٦٩ ـ تـونـس

تليفون : (٠٠٢٣)

مستودع الزيت والسميد والصابون

لصاحبه : السيد « محمد التيجاني الغراب »

ففي هذا المستودع تجد ارفع انواع الزيت البلدي والزيت الصفاقسي المصنوع بصفة خاصة في معمل صاحب المستودع بصفاقس . كما تجد سميد اشهر معامل تونس وكافة انواع الصابون الرفيع . بادر بزيارة هذا المحل لتشاهد معنى الرفق وحسن المعاملة . وهو مفتوح سائر الايام لاقبال حرفائه عدا عشيتي الجمعة والاحد .

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد بوعلي

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ ـ تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب القديمة ومطبوعات صفاقسية وتونسية ومصرية الخ باسعار مرضية ومعاملة حسنة

مـنـتـقـطـفـات

« الاولاد يضربون ملك رومانيا »

جلس الملك كارل ملك رومانيا على شرفة من قصره يرقب ولده ميخائيل يلعب في الحديقة مع بعض رفاقه وكان الاولاد يتضاربون اثناء اللعب . وقد لاحظ الملك ان رفاق ميخائيل يحترمونه فلا يدافعون جيدا عن انفسهم ضده ولا يقابلونه بمثل ضرباته . فاثر هذا المشهد في الملك ونزل حالا الى الحديقة ودعا الاولاد وقال لهم : ان للعب قواعد يجب ان تسري على الجميع بالتساوي . فاذا ضربكم البرنس ميخائيل وجب عليكم ان تضربوه لان ساحة اللعب لا تفرق بين الامير وغيره . وعاد الملك الى الشرفة يرقب الاولاد . ورآهم بسرور يضربون ابنه كما يضربهم . ولاحظ ان الامير صار بهذه التسوية اكثر سرورا من ذي قبل . . ! (العرائس)

« كل يجب ان يعيش »

ذهب المريض الى الطبيب وبعد ان فحصه هذا واستلم بدل العيادة اعطاه الوصفة وقصد المريض الى الصيدلية فاشترى الدواء ثم عاد الى البيت فطرح الدواء وانصرف الى الاكل بكل شهية . ولما سالوه عن سبب تصرفه الغريب قال : ذهبت الى الطبيب ودفعت له ثمن العيادة لان الطبيب يجب ان يعيش وقصدت الصيدلية واشتريت منها الدواء لان صاحبها يجب ان يعيش . ثم طرحت هذا الدواء واقبلت على الاكل لاني انا كذلك يجب ان اعيش

« جواب مقنع »

ذهب رجل الى احدى القرى ليشتري منها حمارا فصادفه رجل آخر في الطريق وساله قائلا الى اين تذهب ؟ فاجاب انا ذاهب لاشتري حمارا من القرية الفلانية يشبه الناس . فقال له ويحك انك لا تجد حمارا يشبه الناس ولكنك تجد اناسا كثيرين يشبهون الحمير !

(الجريدة السورية اللبنانية)

« معمل العطورات الرفيعة »

لصاحبه زواي الحاج

النهج بيكساردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته الشذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة

ـ معاملته حسنة واسعاره مناسبة ـ

مكتبة وعطارة بغداد

لصاحبها : محمد محمود اللوز

بمدينة صفاقس ـ نهج الباي زنقة ١٦ رقم ٩

فتحت هذه المكتبة لاجابة حرفائها عما يطلبون من الكتب والادوات الدرسية والعطورات والند الذكي والتاي الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب منه من نيابات وعمولات . فاقصدوه تسروا بحسن المعاملة ونهاية المهاودة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شريفين . لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لنظارات او لبعض من آلات وادوات النور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

« الغرابل والقرادش »

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

« لكل داء دواء »

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

« صيدلية علي بو حاجب »

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ ـ تونس

تلفون : ٥٢ ـ ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي
نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس